



ŁĄCCY



KSIĘGA ZNAKU

LOGO

- 01** Znak podstawowy
- 01** Wielkość minimalna
- 02** Konstrukcja logotypu na siatce modułowej
- 03** Pole ochronne
- 03** Pole podstawowe
- 04** Dozwolone wersje logo

KOLORYSTYKA

- 05** Kolorystyka ogólna
- 06** Achromatyczna wersja kolorystyczna
- 07** Monochromatyczna wersja kolorystyczna
- 08** Umieszczanie logo na jednolitym tle
- 09** Umieszczanie logo na skomplikowanym tle

LOGO

ZNAK PODSTAWOWY

Logo marki ŁĄCCY powinno być stosowane zawsze w oparciu o zaprojektowane standardy. Może być używane na dowolnych nośnikach, w dowolnym rozmiarze, jednak nie mniejszym niż określona wielkość minimalna. Konieczne przy tym jest zachowanie oryginalnych proporcji, kolorystyki oraz układu.



WIELKOŚĆ MINIMALNA

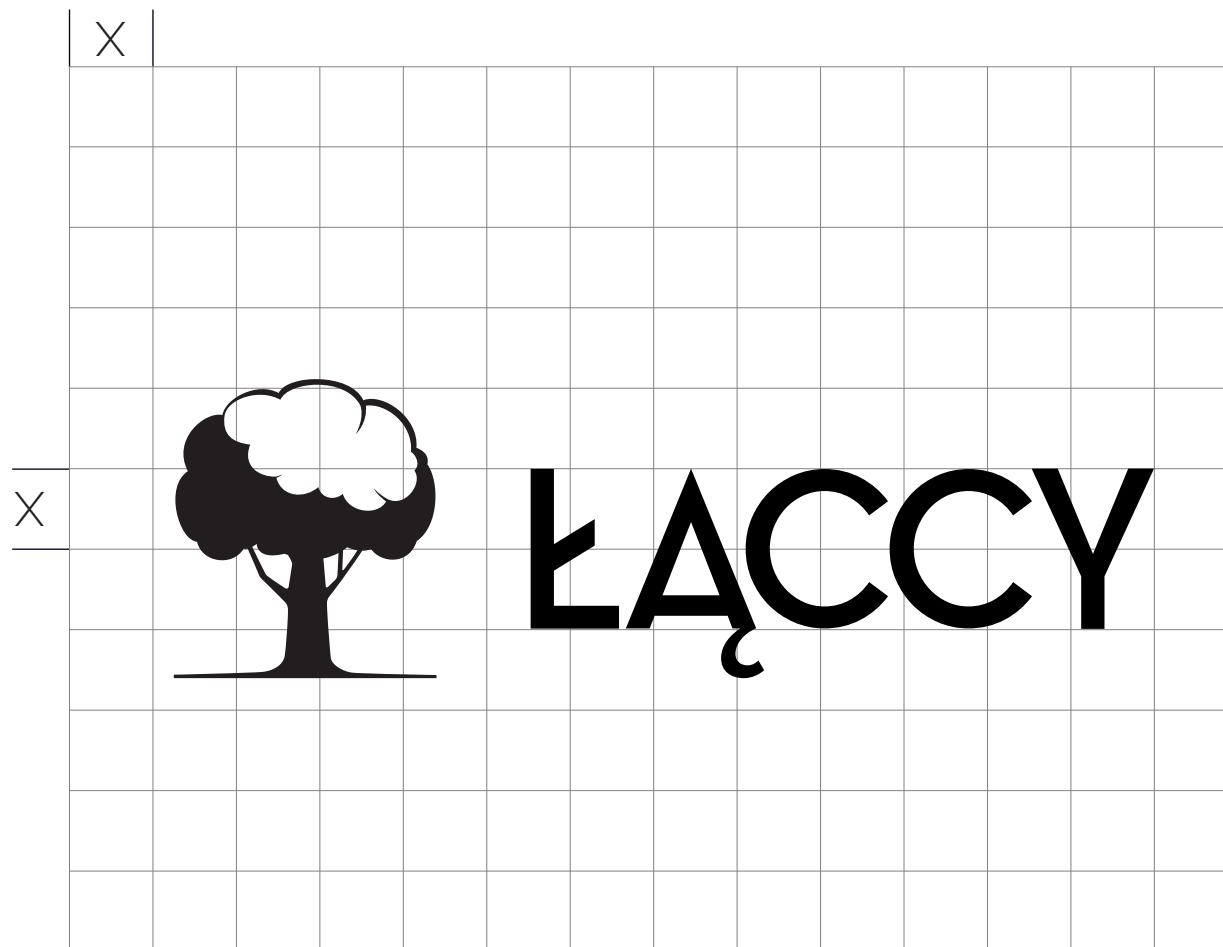
Wielkość minimalna określa rozmiar, poniżej którego elementy logo takie jak sygnet, logotyp oraz opcjonalny tagline stają się nieczytelne. Dla określenia tego rozmiaru użyto długość podstawy logotypu. W przypadku stosowania podstawowej wersji logo określono wielkość minimalną wynoszącą 20 mm. Poniżej tej wielkości elementy logo ŁĄCCY stają się nieczytelne.



LOGO

KONSTRUKCJA LOGO NA SIATCE MODUŁOWEJ

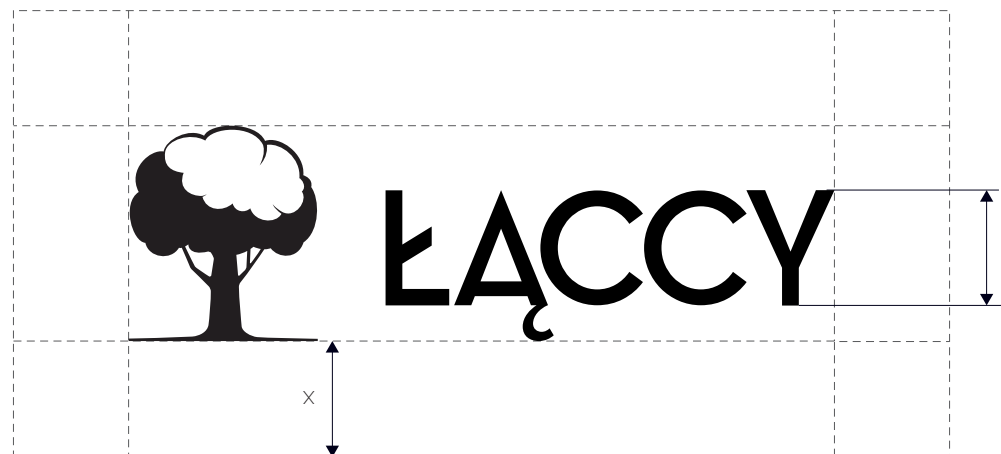
Konstrukcja symbolu na siatce modułowej pozwala na skalowanie logo do dowolnego formatu z zachowaniem określonych proporcji. Przydatne jest to zwłaszcza podczas tworzenia grafiki wielkoformatowej. Wielkość modułu podstawowego określa kwadrat o boku długości odpowiadającej połowie wysokości liter tworzących logo.



LOGO

POLE OCHRONNE

Pole ochronne to pusty obszar wokół logo, w obrębie którego nie może znaleźć się żadna obca forma graficzna bądź tekstowa. Minimalny rozmiar wolnej przestrzeni wokół logo ŁĄCCY odpowiada zawsze wysokości liter tworzących logo.



POLE PODSTAWOWE

Pole podstawowe to minimalny obszar w obrębie pola zamkniętego (kaseton, banner, oznakowanie), w którym powinno umieszczać się logo. Minimalny rozmiar wolnej przestrzeni wokół logo ŁĄCCY odpowiada zawsze 1/2 wysokości liter tworzących logo.



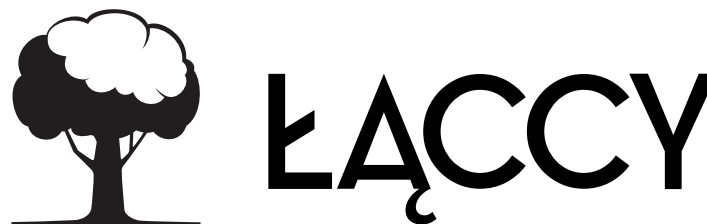
LOGO

DOSTĘPNE WERSJE LOGA

Logo zawsze składa się z sygnetu i tagline. Nie ma możliwości użycia samego sygnetu a tym bardziej samego tagline. Wersja podstawowa jest w układzie poziomym (1). Możliwa jest również wersja z sygnetem na górze (2).

Dozwolone układy i wersje loga:

1



2

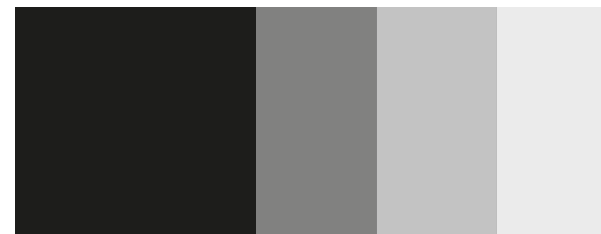


KOLORYSTYKA

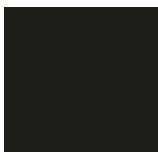
KOLORYSTYKA OGÓLNA

Za podstawę kolorystyczną identyfikacji przyjęto barwę czarną. Kolory dodatkowe mogą być wykorzystane w razie potrzeby. Poniżej znajduje się sześć podstawowych systemów określania koloru bazowego.

PANTONE: Black C
CMYK: C=0, M=0, Y=0, K=100
RGB: R=29, G=29, B=27
HTML: #1d1d1d



KOLORY PODSTAWOWE



#1d1d1b

KOLORY DODATKOWE



#465861

#878476

#9a764b

PALETY KOLORÓW

PANTONE – system kolorów specjalnych, opartych na pigmentach

CMYK – system kolorów stosowany w druku offsetowym

RAL – Kolory farb do metalu, samochodowych lakierów w aerozolu, samoprzylepnych folii PCV, w tym także farb mieszanych komputerowo, niezależnie od ich producentów

ORACAL – kolory folii PCV

RGB i HTML – systemy kolorów stosowanych w materiałach cyfrowych

KOLORYSTYKA



ACHROMATYCZNA WERSJA KOLORYSTYCZNA

Poniższe warianty kolorystyczne mają zastosowanie wszędzie tam, gdzie użycie wersji logo w pełnej opcji kolorystycznej jest niemożliwe ze względów technologicznych (grawerunek, tłoczenie, fax itp.).



KOLORYSTYKA

MONOCHROMATYCZNA WERSJA KOLORYSTYCZNA

Poniższe warianty kolorystyczne mają zastosowanie wszędzie tam, gdzie użycie wersji logo w pełnej opcji kolorystycznej jest niemożliwe ze względów technologicznych, jednak istnieje możliwość wyboru koloru innego niż czarny.



ŁĄCCY



ŁĄCCY



ŁĄCCY

KOLORYSTYKA

UMIESZCZANIE LOGO NA JEDNOLITYM TLE

W sytuacji gdy logo umieszczone zostaje na tle innym niż biały oraz o intensywności koloru większej niż 20% koloru logo, dopuszczalna są następujące kombinacje kolorystyczne:



KOLORYSTYKA

UMIESZCZANIE LOGO NA SKOMPLIKOWANYM TLE

W przypadku stosowania logo na tle ilustracji o dużym zróżnicowaniu kolorystycznym, zalecane jest użycie jednolitej tinty lub apli jako podbicie pod logo:



lowly